

XIII EDIZIONE

# Scrivere Altrove

Concorso nazionale per opere **scritte** e opere **visive**.  
Pensato e voluto da Gigi Schiffer.

PROROGATO al 31/10

## Bando di concorso, edizione 2021

### Che cos'è?

È un concorso nazionale per opere, scritte e visive, sui temi delle migrazioni, della convivenza comunitaria e della cittadinanza promosso da **Mai tardi – Associazione amici di Nuto** e dalla **Fondazione Nuto Revelli onlus** con il sostegno della **Fondazione CRC** e della **Fondazione CRT**, il patrocinio del **Comune di Cuneo**, della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Cuneo**, del settimanale **La Guida** e dell'**Associazione Culturale Primalpe**.

Il concorso promuove l'espressione dei temi indicati attraverso la memoria, la testimonianza, il racconto, l'immaginazione e la creatività, l'impronta del vissuto personale o collettivo.

### L'iscrizione è gratuita.

La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo con la presentazione di una sola **opera scritta inedita** (racconto o poesia, reportage, articolo, intervista, testimonianza, memoria) e/o di un'**opera visiva inedita** (fotografia, dipinto, disegno, fumetto, vignetta, scultura, video, eccetera).

Il concorso è suddiviso in quattro sezioni:

1. **Nuova cittadinanza**, destinata a cittadini immigrati o figli di immigrati senza limiti di età né di provenienza geografica, sul tema:
  - **Per mare e per terra: un esodo con la speranza di una nuova vita:** Lo scopo della sezione è raccogliere la prospettiva delle vite degli altri.
2. **Libertà di parole**, divisa in due sottosezioni, una riservata a detenuti immigrati, l'altra a detenuti italiani, con tema libero. Ai partecipanti viene richiesto di dar voce alle loro storie tramite la scrittura e la creazione artistica
3. **Italia che migra**, rivolta a cittadini italiani, sul tema:
  - **Quando sono gli italiani a emigrare:** l'obiettivo è spingere i partecipanti a scoprire, scandagliando sé stessi e la propria esperienza personale e familiare, l'analogia tra il proprio vissuto e quello degli altri, solo apparentemente lontani.
4. **Dentro e fuori la scuola**, rivolto agli studenti delle scuole, con particolare attenzione per quelle superiori di secondo grado, su due temi:
  - **Nuove generazioni nel presente di fronte al passato:** agli studenti viene richiesto di riflettere criticamente e storicamente sulla propria società con particolare attenzione alle questioni della convivenza civile, dell'integrazione, del rapporto tra formazione e istruzione, e delle forme di costruzione delle identità collettive.
  - **La scuola altrove:** la pandemia ha reso la scuola un altrove di cui spesso si è sentito la mancanza, ma di quale scuola? Agli studenti viene chiesto di riflettere, anche a partire dall'esperienza dell'isolamento determinato dalla pandemia, sul loro rapporto con l'istituzione e le sue finalità e sulla loro idea di scuola come parte della società e delle loro vite.

Gli studenti possono inoltre concorrere anche nelle sezioni **Nuova cittadinanza** e **Italia che migra**.

## Che cosa si propone

La comunicazione e la relazione, con qualunque forma si manifestino, sono il primo ponte che si stabilisce tra le persone e le culture di cui esse sono portatrici. La capacità di esprimere la propria appartenenza e contemporaneamente di conoscere e riconoscere l'altro è parte sostanziale di ogni progetto di "cittadinanza".

In questo senso, le ragioni del concorso trovano origine nella sempre più urgente necessità di offrire ai cittadini, immigrati e non, occasioni per esprimersi, interagire e convivere nella società di oggi e per contribuire alla promozione e diffusione di una conoscenza e di una coscienza critica e consapevole nei tempi difficili della società contemporanea.

## Come si svolge?

Le opere saranno esaminate inizialmente da una commissione che selezionerà una "rosa" di finalisti per ogni sezione che verrà comunicata ai designati, pubblicata nel sito della Fondazione Nuto Revelli e diffusa tramite social e mezzi di stampa. Un'apposita giuria sceglierà successivamente, tra i finalisti, i vincitori, ai quali saranno assegnati i seguenti premi: 6600+1900

## Nuova cittadinanza

### Opera scritta

- 1° Premio (500 euro)
- 2° Premio (350 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (150 euro)
- 5° Premio (100 euro)
- 6° Premio (100 euro)
- 7° Premio (100 euro)

### Opera visiva

- 1° Premio (500 euro)
- 2° Premio (350 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (150 euro)
- 5° Premio (100 euro)
- 6° Premio (100 euro)
- 7° Premio (100 euro)

## Libertà di parole - per ciascuna sottosezione

### Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)
- 7° Premio (50 euro)

### Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)
- 7° Premio (50 euro)

## Italia che migra

### Opera scritta

- 1° Premio (350 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (100 euro)

### Opera visiva

- 1° Premio (350 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (100 euro)

## Dentro e fuori la scuola

### Opera scritta

- 1° Premio (350 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (100 euro)

### Opera visiva

- 1° Premio (350 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (200 euro)
- 4° Premio (100 euro)

Per le sezioni **Nuova cittadinanza, Italia che migra e Dentro e fuori la scuola** l'intero ammontare del premio o una quota parte saranno erogati sotto forma di buoni-acquisto di libri.

È possibile presentare un'unica opera per sezione. È tuttavia possibile partecipare a più sezioni purché ogni opera venga accompagnata dall'indicazione esplicita della sezione per cui si intende concorrere. Agli studenti è destinata la sezione **Dentro e fuori la scuola**, ma non è preclusa loro la possibilità di concorrere anche per le altre sezioni.

È prevista, compatibilmente con la disponibilità di risorse, la pubblicazione di un volume contenente i testi delle opere scritte e le immagini delle opere visive dei vincitori e dei finalisti. La partecipazione al concorso implica il consenso alla pubblicazione delle opere.

## Premiazioni

La proclamazione e la premiazione dei vincitori si terranno a Cuneo nel corso di una iniziativa culturale in programma a novembre-dicembre (indicativamente sabato 11 dicembre 2021 presso il Salone d'onore del Municipio di Cuneo).

Le opere visive saranno esposte in mostra presso l'apposita Sala della Provincia dal 10 al 15 dicembre 2021.

In occasione della cerimonia di premiazione saranno anche consegnati, compatibilmente con le risorse disponibili, il **Premio Paraloup – Migrazioni** destinato a persone, associazioni o istituzioni che si siano distinte per particolare impegno nel campo dell'immigrazione e il **Premio Paraloup – Buone pratiche** rivolto a soggetti che abbiano realizzato esperienze concretamente finalizzate all'inclusione dei migranti.

Nella stessa circostanza, in ricordo di Anna Revelli, sarà attribuito il **Premio Il dono di Anna**, destinato a una donna migrante esempio di **anello forte** dei nostri tempi e il **Premio Le parole di Nuto**, all'autore di un'opera scritta o visiva ispirata a un brano di Nuto Revelli, che viene riportato al termine del presente bando.

## Scadenza

Le opere dovranno pervenire all'organizzazione del concorso entro il **31 ottobre 2021** insieme al **modulo di iscrizione** (scaricabile dal sito: [www.nutorevelli.org](http://www.nutorevelli.org), interamente e correttamente compilato).

- I lavori appartenenti alla categoria **“Opere scritte”**, **spediti obbligatoriamente per via elettronica** a [scriverealtrove.cuneo@gmail.com](mailto:scriverealtrove.cuneo@gmail.com), **devono** rispettare le **seguenti caratteristiche**: lunghezza non superiore ai 6000 caratteri (circa 3 cartelle) per le opere in prosa e massimo 3 componimenti (max. 30 versi cad.) per le opere in poesia e recare l'indicazione del **Nome** e **COGNOME** dell'autore. Preferibilmente, le opere debbono essere inviate in **formato .doc, .docx** ovvero **odt**.
- I lavori appartenenti alla categoria **“Opere visive”** che **non** possono pervenire per posta elettronica devono essere **spediti per posta ordinaria** (a cura e spese del partecipante) a:  
Mai tardi – Associazione amici di Nuto, Concorso Scrivere altrove,  
Corso C. Brunet 1, 12100 Cuneo  
oppure **consegnati a mano** allo stesso indirizzo.  
La durata dei video **non** deve **superare i 3 minuti** di riproduzione.
- **Solo** per la sezione **“Libertà di parole”** i concorrenti possono inviare le opere scritte **anche** in **modalità cartacea per posta ordinaria**, all'indirizzo:  
Mai tardi – Associazione amici di Nuto, Concorso Scrivere altrove,  
Corso C. Brunet 1, 12100 Cuneo

**Tutte le opere presentate NON saranno restituite ma potranno essere eventualmente ritirate dagli interessati senza alcun onere per l'Associazione.**

## Verdetto

Il verdetto insindacabile della giuria verrà comunicato direttamente ai finalisti di ogni sezione, sarà pubblicato nel sito [www.nutorevelli.org](http://www.nutorevelli.org) e diffuso tramite social e organi di stampa.

**Gli Enti promotori si riservano di apportare al presente bando ogni variazione che ritengano necessaria, in particolare riguardo al numero e all'entità dei premi, in base alle risorse finanziarie disponibili.**

## Per informazioni

[scriverealtrove.cuneo@gmail.com](mailto:scriverealtrove.cuneo@gmail.com)

[www.nutorevelli.org](http://www.nutorevelli.org)

Mai tardi – Associazione amici di Nuto

C.so C. Brunet 1, 12100 CUNEO

## Contatti

Fondazione 'Nuto Revelli' onlus: 375 5914347

Bruno Avataneo: 335 5753142

Nino Costantino: 338 8219367 (per la sezione **Dentro e fuori la scuola**)

Alice Silvestro: 388 1192236

## Appendice

### Premio Le parole di Nuto

#### Brano di Nuto Revelli

«La colpa peggiore del fascismo non è di aver tradito la generazione del littorio, di aver tradito noi che gridammo “Viva la guerra, viva il duce”. È di aver tradito questi poveri cristi, a cui la guerra era caduta sulle spalle come un’epidemia», *La guerra dei poveri*, Einaudi, Torino 1962, pp. 34-35.

*Le parole di Nuto Revelli possono stimolarci a riflettere ancora oggi sul complesso e ineluttabile rapporto tra individuo e condizioni sistemiche: le grandi questioni (dell’ambiente, dell’economia, della politica, delle migrazioni, del crescente peso delle tecnologie nelle nostre vite, della pace e della guerra, e mille altre ancora) ci coinvolgono direttamente, a volte tragicamente. Spesso, ciò avviene nonostante i nostri sforzi di mantenerci appartati e indifferenti. Ma ancor più spesso le conseguenze di queste condizioni sistemiche ci appaiono ancor più insostenibili proprio a causa del nostro desiderio di non interessarcene in prima persona. Si invita a sviluppare riflessioni sulla questione a partire da una pluralità di prospettive di indagine.*